



**Instrukcja Obsługi Kamer  
HD-CVI 1080P**

## Spis treści

1. Informacje Podstawowe	3
1.1 Instalacja kamery.	3
1.2 Podłączenie zasilania kamery.	3
1.3 Akcesoria dodatkowe.	3
2. Wstęp	4
3. Opis i użytkowanie funkcji kamery	5
3.1. Drzewo menu ekranowego kamery	6
3.2. Opis funkcji menu ekranowego	7

## 1. Informacje Podstawowe

### 1.1 Instalacja kamery.

Instalacja kamery powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowanego instalatora i zgodnie z zaleceniami zawartymi w poniższej instrukcji. Instaluj kamerę tylko na podłożu (ściana, sufit, itp.), które jest w stanie utrzymać dodatkowy ciężar kamery. Zasilanie kamery powinno być zgodne ze specyfikacją techniczną kamery.

Nie ponosimy odpowiedzialności za zdarzenia wywołane złą instalacją kamery oraz niewłaściwym użytkowaniem zainstalowanej kamery.

### 1.2 Podłączenie zasilania kamery.

Nie podłączaj zasilania kamery przed całkowitym zamocowaniem urządzenia na podłożu. Zaleca się aby wydajność prądowa źródła zasilania kamery 12VDC była o około 10% wyższa od zapotrzebowania kamery. Kamera występuje w wersji zasilania 12VDC. Zmiana polaryzacji zasilania kamery może spowodować uszkodzenie kamery.

### 1.3 Akcesoria dodatkowe.

Używaj tylko urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora sprzętu. Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprawidłowe działanie, nieprzewidziane zachowanie lub uszkodzenie sprzętu i utratę gwarancji.

## 2. Wstęp

Wysokiej jakości kamera, przeznaczona do systemów telewizji przemysłowej. Kamera posiada przetwornik CMOS wysokiej czułości, przez co idealnie nadaje się do wykorzystania w systemach nadzoru wizyjnego. Poniżej przedstawiono najważniejsze funkcje kamer HD-CVI BCS:

- wysoka rozdzielczość kamer do 1080p
- funkcja automatycznej migawki(AES), dostosowuje czas ekspozycji do warunków oświetleniowych
- menu ekranowe z wieloma funkcjami konfigurowalnymi, BLC, AGC
- funkcja NR niwelująca szumy występujące przy działającej funkcji AGC
- funkcja AWB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny.

### 3. Opis i użytkowanie funkcji kamery

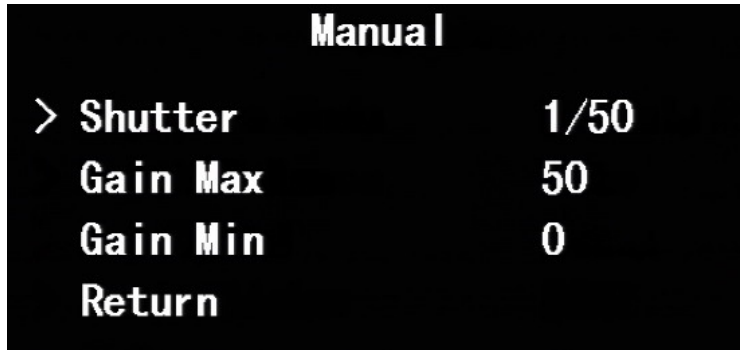
Kamera posiada menu ekranowe(OSD) z wieloma funkcjami konfiguracyjnymi, w którym użytkownik może dopasować ustawienia kamery do obserwowanego przez kamerę planu. Wywołanie menu ekranowego kamery odbywa się poprzez wejście w menu PTZ w rejestratorze. Za pomocą przycisków funkcyjnych PTZ w menu rejestratora, możemy zmieniać parametry kamery.

### 3.1. 2 Drzewo menu ekranowego kamery

Menu Ustawień	Ustawienia domyślne	Menu
Obiektyw	DC	Manual
		DC Lens: Moda (Wewnatrz/Outdoor) Iris speed(0~15 Level)
Ekspozycja		Migawka
		AGC(0~15)
		Zm. Czulości: Auto/Wył
		Jasność(0~100)
		D-WDR: Wł(0-8 level)/Wył/Auto
Backlight	BLC	Odmglenie: Auto(Poł/Rozmiar/Gradacja/Domyślne)/Wył
		BLC:Poziom/Obszar/Domyślne HSBLC:Obszar(1-4)/Wysw ident/Czarna Mask/Poziom/Moda/Domyślne Wył
Balans Bieli	AWB	AWB
		ATW
		AWC-SET
		Wewnatrz
		Outdoor
		Manual:Niebieski(0~100) Czerwony(0~100)
Dzień / Noc	Auto	Auto:D-N(AGC) 0~255 D-N(Delay) 0~60 N-D(AGC) 0~255 N-D(Delay) 0~60
		Kolor
		Monochrom
		Ext: D-N(Delay) 0~60 N-D(Delay) 0~60
NR(Noise reduction)		2DNR:Wył/Niska/Średnia/Wysoka
		3DNR:Wył/Niska/Średnia/Wysoka
Specjalne		Nazwa Kamer: Wł/Wył
		Ef. Cyfrowy: Zatrzymanie/Odbicie Lustrzane/Negatyw
		Ruch: Wł/Wył
		Prywatność: Wł/Wył
		Język: Pol/Rus/Por/Spa/Ned/Ger
		Wadw (Defect): Bież.DPC(Wł/Wył) White DPC(Wł/Wył) Black DPC(Wł/Wył)
		RS485
Ajustar(Picture Adjustment)		Ostrość: Auto/Wył
		Monitor CRT: LCD/CRT
		LSC: Wł/Wył
		Video Out: Pal/NTSC

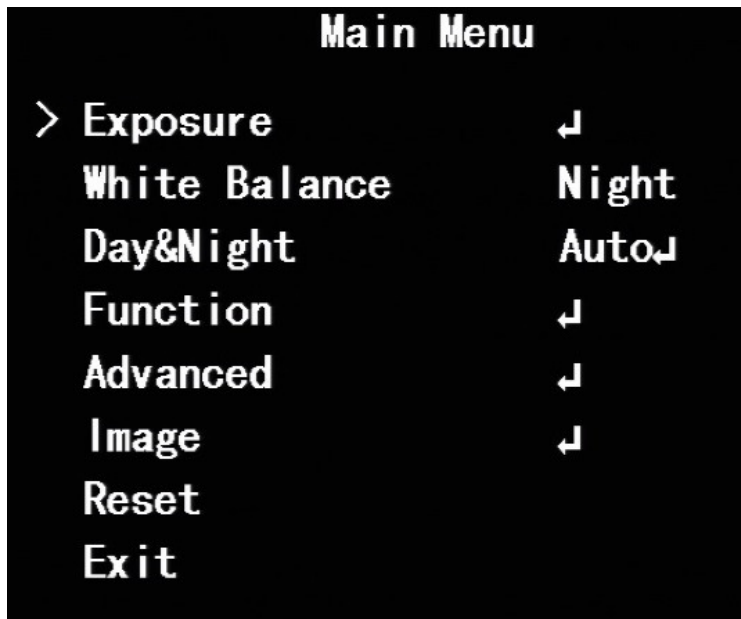
### 3.2. Opis funkcji menu ekranowego

– **Shutter** funkcja pozwala na zmianę prędkości automatycznej elektronicznej migawki kamery 1/4~1/100. W zależności od potrzeb ustawienie można regulować zwiększając lub zmniejszając prędkość migawki.



#### Backlight – BLC – Kompensacja Tła

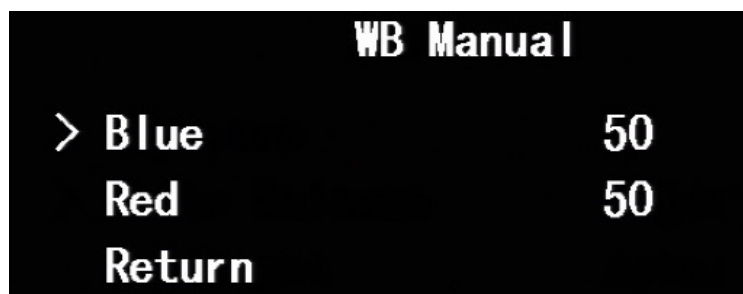
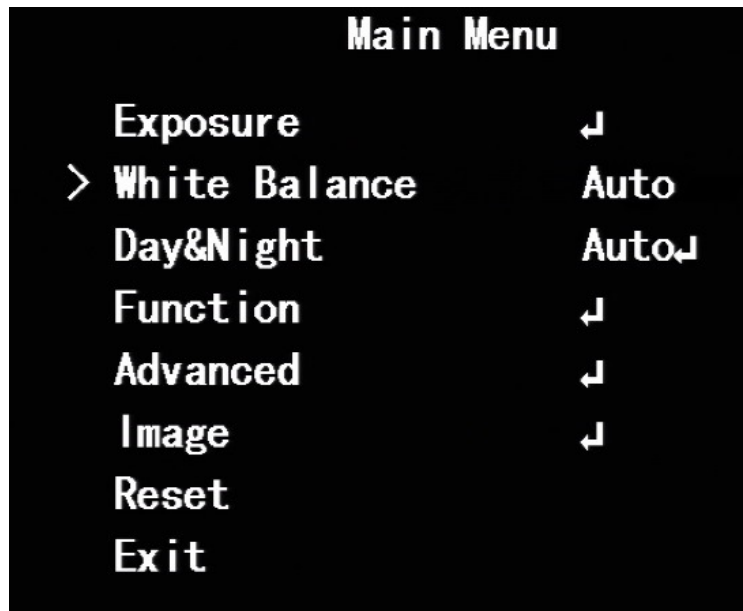
- Funkcja BLC pozwala na wydobycie z kontrastowej sceny obserwacyjnej, oświetlonego tylnym światłem, przedmiotu lub osoby. Po włączeniu funkcji, kamera ukazuje szczegóły obserwowanego obiektu, ale efektem ubocznym działania funkcji BLC jest mocno prześwietlony tylny plan.





#### Automatic White Balance – Automatyczny Balans Bieli

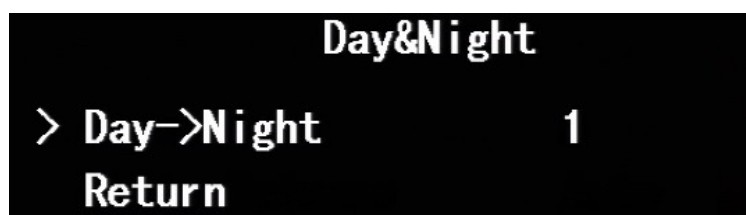
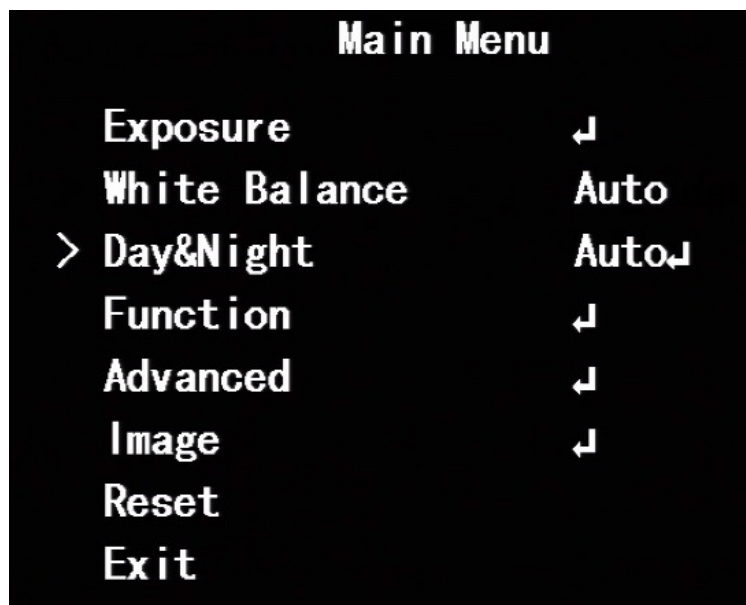
- Funkcja AWB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny. Ustawienie automatycznego wyboru balansu bieli to ATW. Funkcję ATW można dopasować do występujących na planie obserwacyjnym warunków poprzez ustawienie gdzie została zainstalowana kamera czy wewnątrz budynku (INDOOR przewaga światła sztucznego), czy na zewnątrz budynku (OUTDOOR przewaga światła dziennego). Funkcja Balansu Bieli oferuje nam również możliwość ręcznego ustawienia balansu bieli w kamerze. Funkcję tę należy wykorzystywać gdy kamera będzie ustawiona w konkretnych niezmiennych warunkach oświetleniowych.





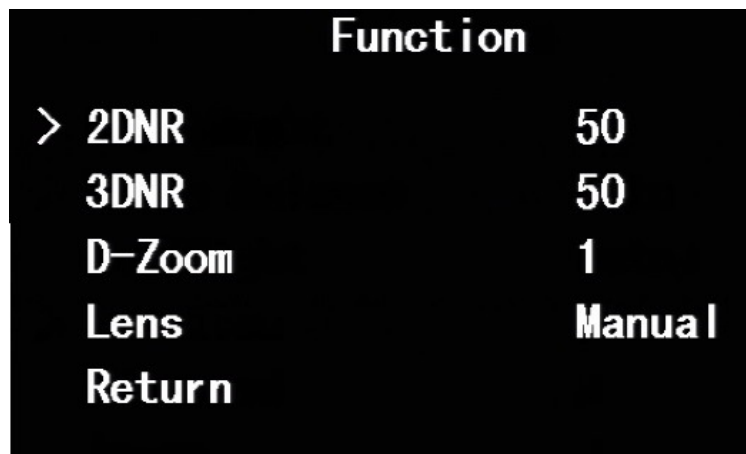
**Day / Night – Dzień / Noc**

- Ustawienie funkcji dualnej w kamerze pozwala na obserwowanie w słabych warunkach oświetleniowych obrazu czarno białego. Kamera jest wyposażona w mechaniczny filtr podczerwieni (ICR). Mamy możliwość ustawienia opóźnienia z jakim kamera przechodzi w tryb B/W lub tryb kolorowy (ustawiany czas jest podawany w sekundach).



**Lens (Obiektyw)** – Funkcja pozwalająca dopasować odpowiednie ustawienia do zainstalowanego w kamerze obiektywu.

W kamerze może być zintegrowany obiektyw o zmiennej lub stałej ogniskowej i stałej lub automatycznej przesłonie. Ustawienie odpowiednie dla tego typu kamery to **MANUAL** lub **DC**.



**DNR – Cyfrowa redukcja Szumów**

- Funkcja pozwalająca na zniwelowanie szumów wprowadzonych do obrazu kamery poprzez układ wzmocnienia AGC. Funkcja działa tylko przy włączonej funkcji AGC.

Function	
> 2DNR	50
3DNR	50
D-Zoom	1
Lens	Manual
Return	

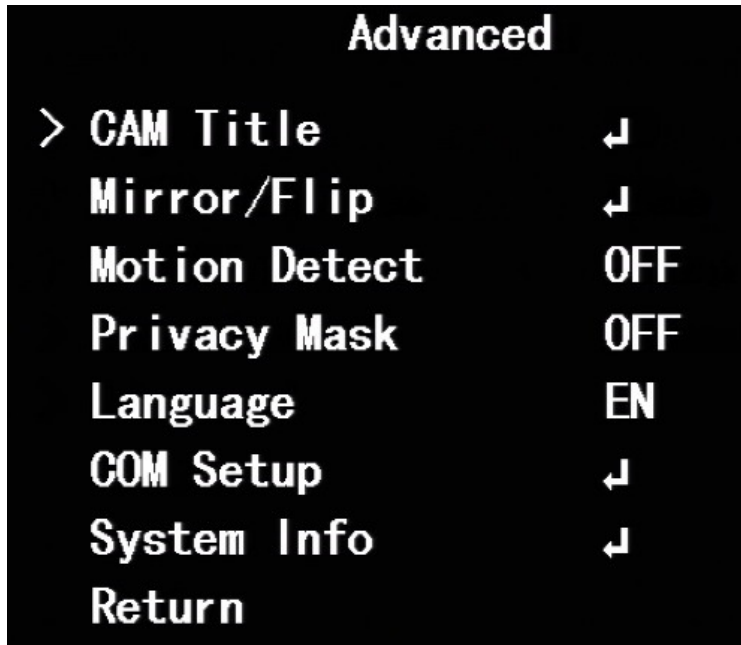
**Cam Title(Nazwa kamer)**

Menu ekranowe kamery pozwala na wprowadzanie nazw poszczególnych kamer

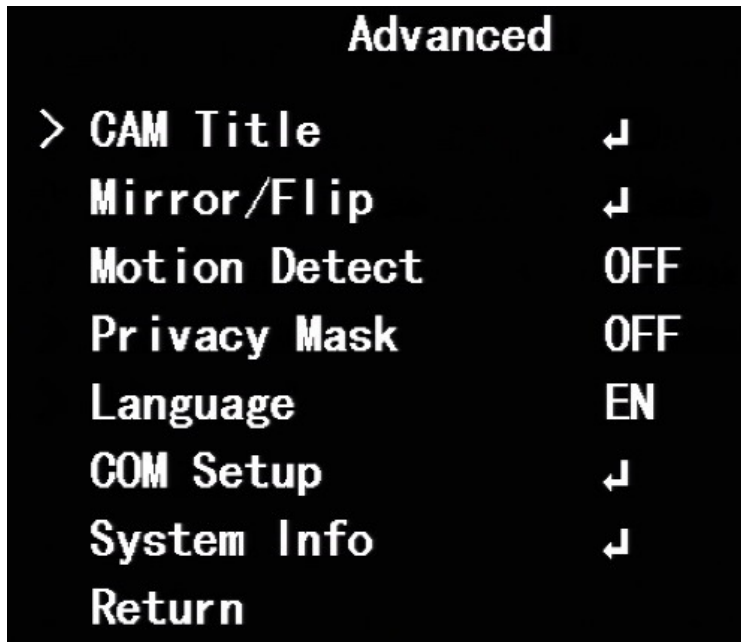


**Motion Detection – Detekcja Ruchu**

- Funkcja w kamerze pozwalająca na wyświetlenie na obrazie informacji o wykrytej detekcji ruchu przez kamerę. Informacja jest tylko podawana na obraz wyświetlany na kamerze, nie jest ona przekazywana dalej np. na wejścia alarmowe rejestratora.

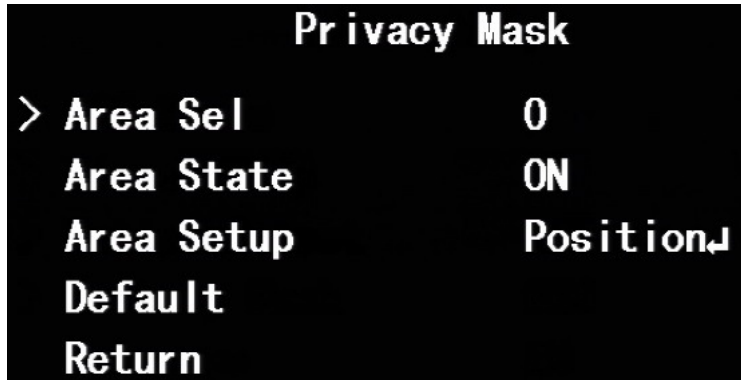
**Mirror/Flip**

-Funkcja w kamerze umożliwia odbicie lustrzane obrazu, bądź odwrócenie

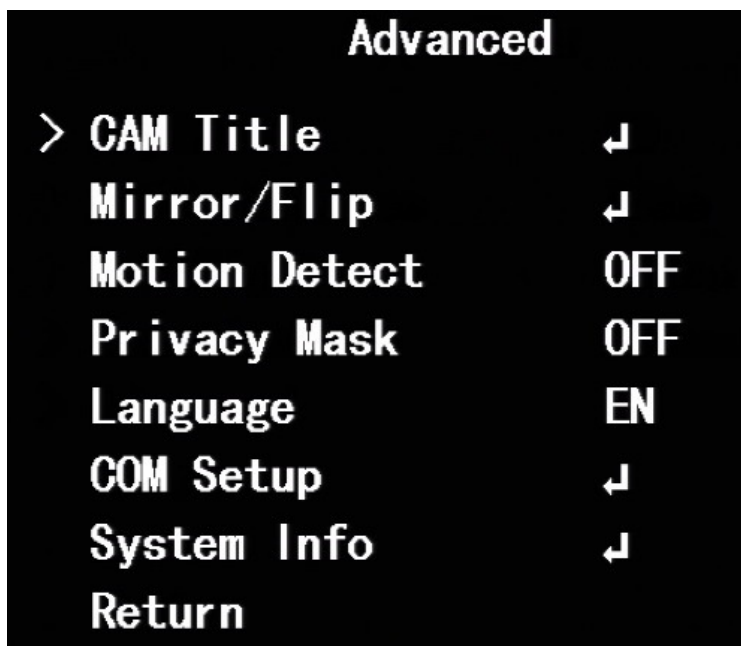


**Privacy Mask– Prywatność**

- Funkcja pozwalająca zamaskować pewne obszary wyświetlanego przez kamerę obrazu. Do wyboru mamy do 8 dowolnie konfigurowalnych stref prywatności.

**Language(Język)**

Kamera pozwala na zmianę języka



**Image(obraz)**

- Funkcja pozwalająca na dostosowanie wyświetlanego przez kamerę obrazu. Możemy zmienić ostrość, jasność, kontrast, nasycenie, oraz czułość.

<b>Image</b>	
> <b>Sharpness</b>	<b>0</b>
<b>Brightness</b>	<b>0</b>
<b>Contrast</b>	<b>0</b>
<b>Saturation</b>	<b>50</b>
<b>Sharp Suppress</b>	<b>50</b>
<b>Chroma Suppress</b>	<b>80</b>
<b>Gamma</b>	<b>0</b>
<b>Video Format</b>	<b>1080P@25</b>
<b>Return</b>	



	<b>UWAGA</b> <b>PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPZEPIĘCIOWEJ</b>	
<p>Kamery CCTV jako elementy w znacznym stopniu narażony na uszkodzenia spowodowane wyladowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, muszą być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej zarówno na obwodzie zasilającym jak i torze wizyjnym. Urządzenie które zostało uszkodzone poprzez przepięcie i nie posiadało dodatkowych elementów zabezpieczających nie podlega gwarancji.</p>		

Producent zastrzega możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia.

Funkcje opisane w instrukcji mogą się nieznacznie różnić od posiadanych w kamerze w zależności od wersji oprogramowania.